



PRIX FITZGERALD 2025 - PREMIÈRE SÉLECTION

Fidèle à l'esprit élégant du Bar éponyme, où se mêlent histoire, glamour et mondanité dans un joyeux divertissement, le jury du Prix Fitzgerald 2025 a le plaisir d'annoncer les romans nominés à la suite de sa première délibération. L'annonce officielle du lauréat est attendue pour le vendredi 14 juin 2025, date particulièrement significative qui marquera non seulement la 14ème édition du Prix, mais également le centenaire de la publication du célèbre "Gatsby le Magnifique", chef-d'œuvre de Francis Scott Fitzgerald.

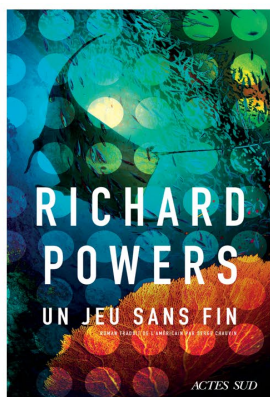
Communiqué de presse – Février 2025 – Depuis sa création, le Prix Fitzgerald s'est imposé comme une référence en matière de distinction littéraire, célébrant chaque année des auteurs dont le talent reflète l'esthétique et la modernité intemporelle de Fitzgerald. Créé en 2011 sous l'impulsion de Marianne Estène-Chauvin, présidente de l'Académie Francis Scott Fitzgerald et famille propriétaire de l'emblématique l'Hôtel Belles Rives à Juan-les-Pins, ce prix littéraire distingue une œuvre pour son élégance d'écriture et son regard sur le monde, dans la lignée du célèbre écrivain américain.

Cette première sélection offre un panel d'œuvres aux tonalités variées, mais toutes partagent une recherche de sens, et une exploration du monde. Les auteurs sélectionnés, invitent leurs lecteurs à un voyage passionnant et exigeant, fidèle à l'esprit du Prix Fitzgerald.

La cérémonie de remise du prix se déroulera quelques jours avant l'arrivée de l'été, dans le cadre somptueux de l'Hôtel Belles Rives sur la Côte d'Azur, là où Fitzgerald lui-même a trouvé inspiration et repos. Parmi les précédents lauréats figurent des auteurs de renom, à l'instar de Jonathan Dee, Jeffrey Eugenides, Jay Mc Inerney, Christopher Bollen et William Boyd. En 2023, le célèbre réalisateur Quentin Tarantino est venu en personne accepter le Prix Fitzgerald pour son essai « Cinéma spéculations ». L'année dernière, l'écrivaine, Joyce Carol Oates, a été consacrée pour son roman « 48 indices sur la disparition de ma sœur ».

La journée littéraire du Prix Fitzgerald se conclut de manière traditionnelle avec le "Dîner des Écrivains", se tenant dans l'intimité des terrasses légendaires de l'établissement situé au Cap d'Antibes. Cette péninsule rocheuse en bord de mer, avec sa jetée blanche faisant face aux îles et à une "GREEN LIGHT", a été une source d'inspiration majeure pour l'un des plus grands écrivains américains.

LES OEUVRES ET NOMINÉS EN COMPÉTITION



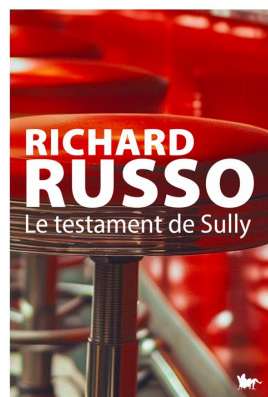
Un jeu sans fin
RICHARD POWERS

Février 2025
Éditions Actes Sud



Le Paradis des fous
RICHARD FORD

Septembre 2024
Éditions de L'Olivier



Le Testament de Sully
RICHARD RUSSO

Janvier 2025
Éditions de la Table Ronde



Le Lac de la création
RACHEL KUSHNER

Janvier 2025
Éditions Stock



Nage Libre
JESSICA ANTHONY

Janvier 2025
Éditions Cherche-Midi

Marquez votre agenda pour le samedi 14 juin 2025 afin de découvrir le coup de cœur du jury.



Sous la présidence de Bertrand de Saint Vincent, le jury a sélectionné mi-février les romans mentionnés ci-dessus qui seront en compétition. Une nouvelle session, prévue d'ici la mi-mai, déterminera le finaliste du Prix. Le jury est composé de personnalités passionnées par la littérature :

Bertrand de Saint Vincent, directeur adjoint du Figaro, journaliste (*Tout Paris*) et chroniqueur littéraire (Prix Louis-Hachette), a publié en 2022 *Nocturne Français*, recueil de près de 80 chroniques à la découverte du microcosme culturel d'aujourd'hui, ainsi qu'*Une certaine désinvolture* (Edition du Rocher) en novembre 2023. En 2024, Bertrand de Saint-Vincent reçoit le prix de la nouvelle de l'Académie française pour ce même titre.

Daphné Roulier-De Caunes, journaliste presse écrite et audiovisuel (Les Grands Entretiens sur LCP et Radio Classique). De 2023 à 2024, elle présente *Maman, j'ai arrêté l'avion* sur LCP-Assemblée nationale, une émission sur la transition écologique. En 2023, elle prête sa voix pour le documentaire *Les effrontées : le cinéma au féminin* sur France 2. Tous les samedis, elle anime la fameuse émission *Les femmes majeures* sur Radio Classique.

Marie-Dominique Lelièvre, journaliste presse écrite (JDD) et écrivaine française (*Le N°5 de Chanel, biographie non autorisée*), auteure de romans et de biographies iconiques (*Saint Laurent, mauvais garçon* en 2010, *Brigitte Bardot, plein la vue* en 2012, et *Françoise Hardy : Étoile distante* en 2022).

Éric Neuhoff, critique de cinéma et écrivain, journaliste au Figaro et chroniqueur au Masque et la plume, Prix Renaudot essai 2019 pour (*Très*) *Cher cinéma français* et Prix Interallié en 1997 pour *La petite Française* ; a publié *Rentrée littéraire* (Albin Michel) en 2023. En janvier 2025, il publie son dernier livre *Pentothal*, qui décrit sa renaissance après un terrible accident dont il a été victime à 22 ans.

François Armanet, journaliste, rédacteur en chef à L'Obs, auteur de plusieurs films (*Haut les filles*) et ouvrages (*Les Minets*) dont le dernier écrit avec Élisabeth Quin (*Le détail qui tue. Petit précis de style de Proust à Rihanna*). En 2024, son roman *Vous savez quoi ? Le roman d'un journaliste* paraît aux Éditions La Table Ronde. Cet ouvrage compile des entretiens réalisés avec des figures emblématiques telles que Lou Reed, Jean-Luc Godard, John Le Carré et Joan Baez, offrant ainsi un panorama riche de la scène culturelle internationale.

Frédéric Beigbeder, écrivain (*Un roman français, Oona et Salinger ; Confessions d'un hétérosexuel - légèrement dépassé, Dictionnaire amoureux des écrivains français d'aujourd'hui* (Plon) en 2023), critique littéraire, scénariste, animateur de télévision, réalisateur et créateur du Prix de Flore, dont il préside le jury. Il lance en 2023 un podcast *Conversation chez Lapérouse*, une série d'interviews littéraires. En 2025, il publie *Un homme seul*, un récit dans lequel il explore la vie de son père, Jean-Michel Beigbeder.

Christophe Ono dit Biot, journaliste, directeur adjoint de la rédaction de l'hebdomadaire *Le Point* et écrivain (*Plonger, Grand Prix du Roman de l'Académie Française ; La Minute antique et Trouver refuge*, 2022). En juillet 2024, il a dirigé une conférence lors du lancement de la 6^e édition du Prix Swiss Life à 4 mains 2024-2025, mettant en avant des projets photographiques innovants.

Hélène Fillières, actrice (*Mafiosa*), scénariste et réalisatrice française (*Une histoire d'amour, Volontaire ; Une confession*, 2023). Elle a traduit ultérieurement une série d'ouvrages de Dorothy Parker, pour la maison d'édition Christian Bourgois. En 2024, elle participe au scénario du film *Petites mains* et réalise le téléfilm, *Un père idéal* avec Eddy Mitchell et Laurent Gerra.